

Introducing the faculty of Harmony College, Holland Harmony 2018

Steve Tramack

Steve is al 35 jaar lid van de Barbershop Harmony Society, hij is ervan overtuigd dat een liefde voor barbershop in je bloed zit. Zijn overgrootvader Frank Barker richtte in 1946 een BHS chapter op; zijn vader Dave was langer dan 40 jaar lid van BHS; en zijn zoon Joshua is ook een BHS-lid. Zijn vrouw Renee is al 35+ jaar lid van Harmony Inc. en is dirigent van New England Voices in Harmony, die in 2014 kampioen werden. Hun dochters, Christina en Samantha, zingen met hun moeder in Taken 4 Granite, kampioenskwartet in 2015 bij Harmony Inc.



Steve is op meerdere fronten betrokken bij barbershop, namelijk:

- Dirigent van the Granite Statesmen die 10 keer kampioen zijn geworden (1997-2007)
- District kampioenskwartet in 1999, en 5 keer deelname aan de BHS Internationale kwartetcompetitie
- Gecertificeerd Music Judge (2010), lid van Board of Review
- 3 keer jurylid bij BHS Internationale Conventie, ook bij andere barbershop organisaties (Harmony Inc. SNOBS, BHA, BHNZ, Holland Harmony, SABS)
- Arrangeur en coach
- Faculty bij BHS Harmony University, District en Area educatie evenementen, BABS Directors College and Harmony College.

Steve werd in 1999 benoemd tot Barbershopper van het Jaar in de Nashua chapter, en in 2012 voor Northeastern District. Hij werkt bij Hewlett Packard Enterprise als Directeur van Engineering.

Charlotte Murray

Charlotte Murray is al 19 jaar een high school music educator in Wellington, New Zealand. Charlotte ontdekte haar liefde voor barbershop toen Internationaal kampioenskwartet, Second Edition, haar high school bezochten in haar laatste jaren op school. Toen ze terugkeerde naar haar oude high school Tawa College als docent in 1998 nam ze het barbershop programma over. Vandaag de dag heeft ze 120 high school studenten die wekelijks zingen in een barbershop koor of kwartet. Onder haar voormalige studenten zitten ook de Musical Island Boys, BHS Internationaal Kampioenskwartet van 2014.



In haar regio is Charlotte druk bezig met het organiseren en leiden van barbershop workshops en competities voor high school studenten. Charlotte is een BHS Master Director en is mede-oprichter en mede-dirigent van Vocal FX, nummer 6 in de internationale top voor barbershopkoren. Charlotte is een Performance judge voor de Australian Guild of Barbershop Judges en is een Performance Category kandidaatsjury voor de BHS. Ze geeft ook workshops voor directors voor Barbershop Harmony New Zealand sinds 2006.

Adam Scott

Adam Scott bezit een eigen prive studio in het noorden van Utah. Hij heeft een masters in koördirectie behaald aan de Oklahoma State University en een bachelor in compositie aan de Utah State University. Hiervoor heeft hij gewerkt als music educator en editor of music publications voor de Barbershop Harmony University. Hij heeft samengewerkt met vele componisten en arrangeurs waaronder Dr. Kirby Shaw en Deke Sharon. Adam heeft alle stempartijen gezongen in veel verschillende ensembles, op dit moment zingt hij bass bij Switch.



Adam heeft inmiddels meer dan 500 muziekstukken geschreven en/of gearrangeerd, waaronder meer dan 100 barbershop arrangementen voor kwartetten en koren. Zijn klassieke muziek wordt gezongen door vele High Schools en colleges in Noord-Amerika. Hij wordt gepubliceerd door MusicSpoke, Music House Publications and zijn eigen prive studio. Adam woont in Pleasant Grove, Utah, met zijn vrouw Bethany en vier (luidruchtige) zoons.

After Hours

After Hours is begonnen op Bradley University in Peoria, IL in 2007. Tim Beutel (tenor) en Dan Wessler (bass), beide uit Peoria, zongen in een kwartet met twee andere studentvrienden en bereikten een eerste plaats tijdens de ILL District Kwartet Kampioenschap in 2010. In de volgende jaren, toen het kwartet aardig aan de weg begon te timmeren tijdens de Internationale Conventie veranderde de samenstelling en kwamen Bryan Ziegler (bariton) uit Wisconsin en Drew Ochoa (lead) uit Ohio erbij.



Sindsdien hebben ze meerdere keren de top 10 gehaald tijdens de Internationale Conventie met als meeste recente score de bronzen medaille tijdens de Internationale Conventie in 2017. After Hours treedt geregeld op in de Verenigde Staten tijdens zowel barbershop shows als non-barbershops shows en streeft ernaar om vreugde te verspreiden met hun muziek aan allen die naar hen luisteren.

David McEachern

David is al tientallen jaren betrokken bij Barbershop. Hij zingt zelf, is een BHS Performance Judge en een veelgevraagde coach. Hij zingt bij Toronto Northern Lights en is betrokken bij het creëren en coachen van de performance kant van hun conventie sets en coached daarnaast vele anderen koren en kwartetten over de hele wereld. Hij spreekt één taal vloeiend... soort van.

David's oorspronkelijke muzikale achtergrond is folk muziek en bluegrass. Lang geleden speelde hij 5-snarige banjo in een Bluegrass band. Hij treedt ook veel op in theaterproducties en komedie shows in Toronto, Canada. Zijn meeste recente vertolking was Lurch in The Addams Family.



Theresa Weatherbee

Theresa Weatherbee is een gecertificeerde Performance Judge en Performance Category Director bij Harmony, Inc. Ze is al 35 jaar lid van Harmony, Inc. een partner van de Barbershop Harmony Society. Theresa is ook een kandidaat voor Performance Judge bij de BHS.

Theresa is een performance coach van wereldklasse voor allerlei soorten performers waaronder openbare sprekers, muziektheater artiesten en professionele muzikanten. Ze staat bekend om haar alomvattende passie voor het podium en haar grootste missie is om iedere performer naar een volgend niveau te brengen en te leren hoe je de geloofwaardigheid van de performance kunt vergroten. Dit doet ze door continue educatie en ontwikkeling.



Theresa neemt alle elementen uit haar eigen opleiding en podiumervaring mee in haar coachings waarin ze gelooft dat iedere performer een unieke persoonlijkheid en individuele karakteristieken bezit. Ze helpt hen om hun eigen krachten en podium identiteit te ontdekken en te ontwikkelen terwijl het de gehele performance ervaring verrijkt.

Robert Mance

Robert Mance is enthousiast om aan zijn achtste jaar te beginnen als dirigent van Central Standard chorus, die in de laatste jaren zilver en brons behaalden tijdens de BHS internationale kampioenschappen.. Robert heeft ook een nieuw vrouwen a capella ensemble opgericht in Kansas City, Vocal Standard.

Robert heeft met succes zijn doctoraat behaald voor koordirectie aan de Universiteit van Kansas, waar hij dirigent was van de Oread Consort, de Men's Glee en de University Singers. Daarnaast dient hij als Director of Music bij de Shawnee Presbyterian Church in Shawnee, Kansas, waar hij ook een prive zangstudio heeft. De rest van zijn week vult hij als fulltime coach van verschillende koren en kwartetten.



Voordat hij begon met zijn studie aan Kansas University was Robert interim Director of Choral Activities en interim Voice Area Director bij William Jewell College in Liberty, MO. Robert heeft ook professioneel gezongen in een aantal groepen waaronder Kansas City Chorale olv Charles Bruffy, en Westminster Symphonic Choir en Westminster Choir, beiden olv Joe Miller.

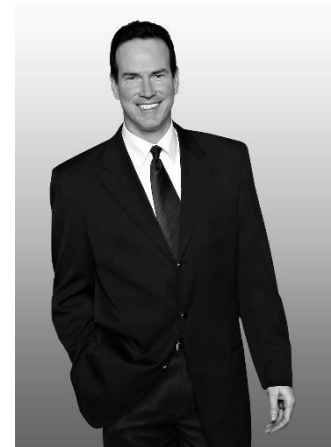
Momenteel is hij actief als vocal coach voor high school vocal ensembles, heeft hij een opname studio en werkt hij als Singing Judge voor BHS waar hij voorheen Music Judge was.

Robert behaalde zijn bachelor aan de McGill University in Montreal, QC voor voice performance en rondde zijn studie af aan Westminster Choir College in Princeton, NJ, in koordirectie en voice pedagogy.

Hij woont in Kansas City met zijn vrouw Kristin, docent Engels, en hun Chihuahua Willie.

Royce Ferguson

Royce is een geprezen vocal music performer, director en vocal coach. Afkomstig uit San Diego, California, is Royce al bijna 30 jaar actief binnen de Barbershop Harmony Society (BHS). Hij is een Internationaal Kwartetkampioen als tenor met **Revival, 1998** en heeft ook een 1e plaats bereikt als dirigent tijdens de Internationale conventie met **Westminster Chorus, 2007**.



Royce heeft twee muziekstudies cum laude afgerond aan Southwestern College en is doorgegaan met jazz performance en gevorderde koordirectie aan de San Diego State University. Bij SDSU heeft hij ook een a capella ensemble opgericht, **Royce's Voices** als onderdeel van het maatschappelijke muziekprogramma van de SDSU.

Zijn expertise in de samenvoeging van music en technologie heeft ertoe geleid dat hij heeft gewerkt in een opnamestudio (StudioWest) en als kwaliteitsbeheerder van multimedia engineering bij Apple, Inc.

Hij heeft deelgenomen aan verscheidene muzikale en educatieve evenementen, waaronder als coach bij Harmony University (BHS). Workshop die hij daar gaf waren onder andere gevorderde vocale en directie technieken.

Momenteel dirigeert Royce **Pacific Coast Harmony**, een barbershop mannenkoor uit La Jolla, CA. hij is een gecertificeerde trainer voor het Chorus Director Workshop Intensive (CDWI) programma in de VS en Canada, en hij is voorzitter van de Chorus Director Development in the Far Western District (BHS).

Royce is heel blij om deel te zijn van de faculty voor onze Harmony College, 2018.

“ Wat een geweldige kans om deel te zijn van deze te gekke faculty en nauw samen te werken met alle barbershop zangers/zangeressen in Nederland!

Tijdens het weekend zal ik naast het coachen van kwartetten ook een aantal unieke workshop geven - **Performance Perfected, Train like a Champion, en Quartet ID**. Deze workshop zullen zich voornamelijk richten op de basis van vocal production, muzikale expressie en performance skills, allemaal in een leuke en productieve groepszetting.

Wacht niet met inschrijven voor mijn workshops, ik kan niet wachten om jullie te ontmoeten!”

Andrew Rembecki

Andrew Rembecki is een kandidaat Singing Judge, dirigent, zangdocent, zanger en koordocent op een middelbare school. Hij begon in 2004 met barbershop zingen, geïnspireerd door zijn muziekdocent op de middelbare school. Hij groeide door in zijn barbershop ervaring en begon in 2008 te zingen bij Central Standard. Momenteel is hij de assistent dirigent van Central Standard, die een 2e plek behaalden tijdens de Internationale Conventie in 2016. Hij zingt tenor in Vintage Stock, die in 2017 de kampioenskwartet werden tijdens de Central States District Conventie.



Andrew behaalde in 2011 een Bachelor of Science in Muziekeducatie aan de Northwest Missouri State University en in 2013 behaalde hij daar zijn Master of Science in Educatie. Hij is sinds 2013 een muziekdocent en werkt momenteel als docent koormuziek

bij Antioch Middle School in de North Kansas City School District in Kansas City, Missouri. Daarnaast coached Andrew momenteel groepen binnen de Central States District en is hij coach geweest bij de Youth In Harmony evenement in het Midwesten.

Andrew woont in Kansas City, Missouri, met zijn vrouw Chacey, die ook barbershop zingt en muziekdocent is in het basisonderwijs.

Martin Ford

Martin Ford is een vocal coach die zich specialiseert in zingen en performance. Hij coacht op allerlei niveau's, van beginners tot aan Nationale en Europese kampioenen.

Voordat Martin begon met barbershop was hij hoofd voorzanger bij Leeds Minster, waar hij dagelijks aanwezig was van zijn 9e tot zijn 15e, en rond de 2200 diensten heeft gezongen. Door zijn jaarlijkse koor tours heeft Martin de kans gekregen om in de meest prestigieuze zalen van Engeland te mogen zingen, waaronder St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Worcester Cathedral en The Royal Albert Hall. Hij heeft ook trombone gespeeld in de Leeds City Senior Brass Band en een aantal andere jazz en swing groepen, terwijl hij koper en zang studeerde aan de Leeds College of Music.



Sinds Martin begon met barbershop in 1983 heeft hij 9 nationale gouden medailles gewonnen, en heeft hij 5 keer BABS vertegenwoordigd tijdens de Internationale Conventie met een kwartet, en 2 keer met zijn koor The Cambridge Chord Company. Hij heeft ook 3 zilveren medailles gehaald tijdens Europese conventies met een kwartet.

Martin deelt zijn kennis tijdens Harmony Colleges al sinds 1995 als coach voor BABS, Holland Harmony, DABS, BinG!, Holland Harmony en in Dubai. Hij heeft 21 Nationale kampioenen gecoached binnen BABS, DABS, LABBS, BinG! en Holland Harmony en heeft verschillende groepen gecoached die goud of zilver hebben behaald tijdens Europese Conventies. Hij heeft onwijs veel zin om deel te zijn van de faculty voor deze Harmony College van Holland Harmony.

Matthew Gifford

Matthew, van afkomst een New Zealand Māori en Cook Islands Māori, woon aan de Kāpiti kust van Nieuw Zeeland en is een vocal performance en muzikaliteits coach. Matthew is bas in het BHS Internationaal Kampioenskwartet van 2014 Musical Island Boys, bekend als één van de meest geprezen en succesvolle a capella groepen van Nieuw Zeeland. Matthew is ook één van de oprichters en Assistent Dirigent van Vocal FX, die in 2016 een 6e plaats behaalden tijdens de Internationale Conventie en 9 keer Nationaal kampioen zijn geworden in Nieuwe Zeeland.



Recentelijk was Matthew te zien op nationale televisie als één van de drie juryleden van het eerste Nieuw Zeelandse a capella tv programma The Naked Choir en was kort geleden ook jurylid bij het Big Sing Festival, de Nationale korencompetitie van middelbare scholen in Nieuw Zeeland. Regelmatig is Matthew host van de webcast tijdens de Internationale Conventie van de Barbershop Harmony Society.

Matthew is een gecertificeerde Singing Judge bij zowel de Australasian Guild of Barbershop als de Barbershop Harmony Society en is momenteel de Vice-Voorzitter van Barbershop Harmony Nieuw Zeeland. Daarnaast is Matthew voorzitter van het BHNZ educatie team en gedeeld voorzitter van het Contest & Judging Team in Nieuw Zeeland.

Matthew heeft een eigen bedrijf in beleid en consultancy, Gifford Reay Consultants, die zich specialiseert in de Māori taal, Māori en Pacific educatiebeleid, en cultureel onderzoek en ontwikkeling.

Marlous Luiten

Marlous Luiten is de afgelopen zes jaar helemaal in het dirigeren van koren gedoken. Daarin heeft zij één van haar grote passies gevonden. Sinds vier jaar met veel plezier ook een Barbershopkoor: Route Sixteen. Haar roots en haar andere passie liggen echter in het theater. Acht jaar lang maakte zij samen met drie andere zangeressen a capella cabaret met hun muziektheatergroep Femmage. In totaal hebben ze vier grote avondvullende shows gemaakt waarmee ze op tournee gingen langs alle grote theaters van Nederland. Ze werkten met bekende regisseurs zoals Martin van Waardenberg en Karel de Rooij (Mini & Maxi). Al deze praktische kennis over muziektheater past ze nu ook toe bij haar eigen koren. Regelmatig wordt ze ook ingezet bij andere koren om aan regie te werken. Alle kennis van het theater inzetten voor koorregie gaat veel verder dan inleving en danspasjes. Het is een totale mindset. Muziektheater en Barbershop kunnen prima samen.



Stuart Sides

Stuart is een zangdocent en een vocal, performance en presentation coach. Hij is een koordirigent en kwartetzanger met meerdere nationale en internationale medailles. Daarnaast is hij regelmatig faculty bij Harmony Colleges in Europa. Stuart maakt ook vocale teach tracks voor groepen en heeft een mobiele opname studio.



Stuart heeft een gevarieerd vocaal leven sinds hij begon met zingen in kerkkoren toen hij 6 was. Hij begon met barbershop in 1978 (toen hij 9 was) maar heeft sindsdien ook nog veel gezongen in gemengde a capella groepen en klassieke koren, maar in het bijzonder heeft hij gezongen in vier kampioenskwartetten van de Engelse Nationale Conventie in 1993, 1994, 2004 & 2005 (bass, bariton, lead en bariton) en heeft met ieder kwartet zijn land vertegenwoordigd tijdens de Internationale Conventie. Sinds hij naar Nederlands is verhuisd heeft hij in drie Nederlandse kampioenskwartetten gezongen in 2008 (Xperience, bariton) 2011 (Trademark, bariton) en 2015 (Maelstrom, Tenor). Door dit laatste kwartet werd Stuart één van de weinigen die in alle vier stempartijen een gouden medaille heeft gewonnen! Stuart zingt nu lead in zijn gemengde kwartet 'Angels & Demons' en bass in een mannenkwartet!

Zijn carrière als dirigent begon in 1984 (op 15-jarige leeftijd) met een barbershop koor. Ook hierbij behaalde hij grote successen door in 1998 en 2006 Nationaal kampioen te worden. In Nederland bracht Stuart iSing naar een nationale zilveren en bronzen medaille en in 2013 werd Sound Waves Nationaal Kampioen EN 2^e bij de Europese Conventie, waarnaast ook nog een gouden medaille in Ierland (2013) en Spanje (in 2014) onder zijn directie.

Momenteel is Stuart dirigent van No Borders Show Chorus, een koor met de unieke eigenschap dat het de landsgrenzen overschrijdt en op dit moment 60 leden heeft vanuit Nederland en Duitsland. Het koor bestaat pas 2,5 jaar maar ze zijn de huidige AA kampioenen van Region 31 Quartet of Nations en een 3^e plaats over het totaal. NBSC kijkt heel erg uit naar hun deelname aan de Sweet Adelines Internationale Conventie in St Louis dit jaar, waar zij deel zullen nemen in de Harmony Classic Competitie.