

Overzicht workshops

Andrew Rembecki



Andrew Rembecki is een BHS-gecertificeerd zangjurylid, muziekpedagoog, zangleraar, koordirigent en coach, oorspronkelijk afkomstig uit Kansas City, Missouri (VS), die de afgelopen 3 jaar in München, Duitsland heeft gewoond. Hij is de dirigent van Herrenbesuch, het mannen barbershopkoor uit München, en een vocale coach voor veel BinG! En Holland Harmony-groepen. Hij behaalde zijn bachelor en master in muziekonderwijs aan de Northwest Missouri State University en gaf zes jaar les in het openbare schoolsysteem als koordocent. Hij is voorheen de assistent dirigent van Central Standard, 2016 BHS Silver Medalist, en was 10 jaar lid van het koor. Hij is al meer dan 16 jaar barbershopper en is verheugd om die passie hier in Europa voort te zetten.

Workshops van Andrew tijdens HACO 2022:

Repetitiemethodiek voor kwartet en koor

Wekelijks of maandelijks repeteren met je kwartet of koor, maar het lijkt alsof je geen vooruitgang boekt? Leer hoe je een succesvolle repetitie plant en uitvoert, inclusief warming-ups, repertoire doorlopen, songbreaks en finishing touch.

Maximaliseer het inzingen!

Leer hoe je warming-ups kunt aanpassen aan jouw groep. Inzingen is effectiever als het specifiek is voor de inefficiënties waarmee we worden geconfronteerd. Gebruik deze en voorbeelden uit je muziek om winnende oefeningen voor het opbouwen van vaardigheden te maken!

Intro to Singing (dubbele sessie)

Leer hoe de stem werkt terwijl we het zangproces afbreken! Dit zal een dubbele workshop zijn waarin we de basis van de zang anatomie vanuit een technisch aspect behandelen.

Vocal Coaching under glass

Het is jouw beurt om te zingen! In deze workshop geven we zoveel mogelijk mensen de kans om voor een korte tijd te zingen en gecoacht te worden. We bespreken wat we in elke stem horen en hoe we mogelijke vocale inefficiënties kunnen aanpakken.

Simon Lubkowski



Simon studeerde hedendaagse muziek, is gekwalificeerd als muziekleraar en heeft sindsdien de afgelopen 17 jaar gewerkt als muziekleraar, hoofd muziek, hoofd uitvoerende kunsten en muziekdirecteur. Naast zijn ervaring met lesgeven op school is hij koordirigent, arrangeur, componist, artiest, maker van teachtracks en zangdocent.

Hij is sinds 2013 betrokken bij Barbershop en heeft in deze relatief korte tijd al veel bereikt:

- 2 gouden, 1 zilveren en 1 bronzen medaille als zanger bij BABS Chorus Hallmark of Harmony (2013, 2014, 2016, 2018)
- BABS Quartet-kampioen 2018 met The Locksmiths (met een score van 80,9%), met zilver in 2017 en brons in 2016
- Novice Quartet-kampioen in 2014 met The Simpletones
- Oprichter en muzikaal leider van BABS 2022 Bronzen medaille winnaar gemengd koor "Lux A Cappella" met een score van 74,5%
- MD van Top BABS Chorus Tuxedo Junction - 2016 LABBS most entertaining koor en 7e geplaatste BABS mannenkoor
- BABS "Barbershopper of the Year" in 2019, finalist voor de BHS "International Barbershopper of the Year" in 2019
- Faculty tijdens BABS Harmony College 2020 en 2021, waar hij het jeugdkoor
- Faculty tijdens BABS online leersessies en Holland Harmony Online HACO in 2021
- Head of faculty tijdens het Harmony College Education-evenement in Spanje voor SABS in 2022
- Gekwalificeerd als BABS-judge in maart 2022

Buiten Barbershop is hij:

- De oprichter en muzikaal leider van het wereldwijde virtuele koor "The Collective", waaraan sinds het begin van de Covid-pandemie duizenden zangers en zangeressen uit meer dan 60 landen hebben deelgenomen aan meer dan 30 nummers - hij arrangeert ook de overgrote meerderheid van hun nummers
- De oprichter en muzikaal directeur van "The Knighton Community Choir", en het "LGBT Centre Choir", beide in Leicester, VK
- De muzikaal leider van "The Ratcliffe Chorale" en de "Groby Sings!" Koor, beide in Leicestershire, VK

Workshops van Simon tijdens HACO 2022:

Vocale expressie - Haal het meeste uit elk nummer

Een inleiding tot vocale expressie, met de nadruk op onsets/offsets, articulatie, woordklanken en toonkleur. Een praktisch onderzoek naar hoe je de emotionele impact van optredens kunt maximaliseren, met de kans om het zelf uit te proberen.

Modern woodshedding

Een workshop gericht op het gebruik van DAW's (digital Audio Workstations) om harmonieën op computers te improviseren. Eenvoudige en leuke sessie met praktische voorbeelden van live arrangeren op het gehoor, en hoe je gratis en betaalde software gebruikt om snel en leuk arrangementen te maken.

Lied in één sessie

Een workshop waarbij we in één sessie samen een liedje leren, zingen en uitvoeren! Daag jezelf uit om met behulp van audio- en videotracks in korte tijd een uitvoering in 4-delige harmonie samen te stellen en op te nemen, inclusief performance focus.

Page to performance (dubbele sessie)

Het belang van authenticiteit

Een workshop gericht op het creëren en onderhouden van een authentieke visuele en vocale performance.

Kijken naar hoe we geloofwaardige emoties waarnemen, en hoe soms 'minder meer is'. We kijken naar een aantal voorbeelden en verkennen hoe je het aanpakt om een impactvolle performance creëert.

Mirjam van den Boogaard



Mirjam van den Bogaard is theatermaker, actrice en dramadocent en heeft gestudeerd aan de Academie voor Theater in Tilburg. Ze geeft dramales op het Camphusianum in Gorinchem. Verzorgd o.a. met Elke Vierveijzer en Sophie Ruthven-Stuart maatwerk theateropdrachten en workshops voor de EU, Nederlandse Opleiding Tentoonstelling en vele instellingen en scholen. Ook maakt ze kleinkunstvoorstellingen die ze speelt in kleine zalen en op festivals.

Workshops van Mirjam tijdens HACO 2022:

Podiumpresentatie (wordt 2 keer aangeboden als een dubbele workshop)

Bij het geven van een concert als koor komt meer kijken dan zo goed mogelijk zingen en hier veel plezier in hebben. Een concert geven, is ook jezelf presenteren op een podium, je publiek geboeid houden, een gevoel weten over te brengen... we willen het publiek raken!

- Uitstraling! Het publiek moet kunnen zien dat we met plezier zingen.
- Goede lichaamshouding! We willen er fris en energiek bij staan.
- Contact! We willen het publiek kunnen raken en ontroeren.

Deze theaterworkshop helpt om je bewust te worden van hoe je op een podium staat en hoe je de muziek en wat je wil vertellen overbrengt op het publiek.

Aan de hand van leuke en inspirerende spel oefeningen werken we aan houding, mimiek, presentatie en het overbrengen van emoties.

Er zal tijdens deze workshop niet worden gezongen.

De beste versie van jezelf op het podium zetten ligt voor iedereen binnen handbereik, op welk niveau je ook zingt!